



HARGITA KULTÚRA HÍRLEVÉL 19. (2015)

Szakmai program a megyei kulturális stratégia gyakorlatba ültetésére
Kapcsolat: hargitakultura@gmail.com

MUNKACSOPORT HÍREK-TÁR

Székelyföldi farsangi szokások fotós szemmel

A tornácos házakra hívjuk fel a figyelmet

TEREP-TÁR

A Csíkszentimrei kultúrházat látogattuk meg

JÓ GYAKORLATOK-TÁR

Vidékre vitt bábszínházi előadás

FOTÓ-TÁR

Újrahasznosítják a családi fotókat

WEB-TÁR

A Kriza János Néprajzi Társaság gazdag digitális gyűjteményei

TUDÁS-TÁR

Neveléstudományi tanulmánykötetet ajánlunk

MUNKACSOPORT HÍREK-TÁR

Székelyföldi farsangi szokások fotósszemmel



Sikerült megmozgatnunk a fotósokat, 394 alkotás érkezett be a Székelyföldi farsangi szokások témájában meghirdetett fotó-pályázatunkra. A 48 alkotó által beküldött képek egyfajta keresztmetszetét nyújtják a farsangi szokásoknak. Kászonaltízen a művelődési házban a XXIII. Hargita Megyei Farsangbúcsúztató keretében

megnyitott kiállításra beválasztott 37 alkotás ízelítőt nyújt a szokásból, díjakkal is ösztönöztük a fotósokat. Nagyon gazdag ez a szokás, hangsúlyozta a tárlatot és találkozót megnyitó Barabás László néprajzkutató, hozzátette, hogy a Székelyföldi farsangi szokások fotókiállítás révén sikerült átlépni a megyei határokat és más székelyföldi térségek szokásaiból is ízelítőt adni, ilyen a mellékelt fődíjas alkotás, Vinczeffi László Bölöni farsangolók című fotója is. A tárlatot vándoroltatni fogjuk, legközelebb Marosvásárhelyre a Bernády Házba visszük. A kiállítást turistacsalogatónak is szánjuk.

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.684832738293152.1073741967.170437776399320&type=1>

A tornácos házakra hívjuk fel a figyelmet

Munkacsoportunk ismét a pályáztatás eszközével kíván az épített örökség megóvására ösztönözni. A Felcsík Kistérségi Társulás kezdeményezésére fotópályázatot hirdetünk Székely házak tornácai témában. A legszebb székely tornácos ház című projektünk célja felhívni a figyelmet a tornáca, az általa képviselt értékekre, illetve, hogy minél több típusú tornácos házat ismerjünk meg és ismertessünk meg a régióban élő emberekkel.



Azokat a profi és amatőr fényképészeket kívánjuk megszólítani, akiket szívesen kutatnak

fel és dokumentálnak székely tornácos házakat. A fotópályázatban való részvétel díjmentes. A fényképeket a tulajdonosok beleegyezésével kérjük beküldeni. A fotók egy része szakmai kiadványban fog megjelenni. A kiadvány céljának megfelelően egy-egy tornácos ház fénykép-dokumentációjának kellően informatívnak és esztétikusnak kell lennie, egyaránt figyeljenek az egészre és a részletekre. Beküldési határidő: **2015. március 15.**, további részleteket megtalálhatnak az alábbi címen:

<http://www.ccenter.ro/main.php?s=4&n=457>

TEREP-TÁR

A Csíkszentimrei kultúrház látogattuk meg



Munkacsoportunk ezúttal a csíkszentimrei Művelődési Központban járt. A kultúrotthon 1970-ben épült Ferencz Imre építész tervei alapján, legutóbb 2008-ban újították fel kazánháznak helyt adó teremmel és egy oldalbejárattal bővítették az épületet, a nyílászárókat kicserélték, a tetőszerkezetet és termeket felújították. Jelenleg nincs az épületben központi fűtés. A felső termekben ifjúsági klub működik, illetve egy

nyugdíjas klub, ahol a Szent Imre Herceg Nyugdíjasok Egyesületének kórusa próbál, ugyancsak az egyik emeleti teremben szokott próbákat tartani a Zöld Fák Fúvószenekar is. A színpadon elhúzható függöny és megfelelő világítás áll rendelkezésre, van egy kisebb színpad is ahol a zenészek szoktak helyet kapni, a nagyterem padlódeszkázata elavult. Az épület alagsorában van egy közepes méretű terem, amely alkalmas keresztelők, kicsengetési ebéd, táncházestek szervezésére.

JÓ GYAKORLATOK-TÁR

Vidékre vitt bábszínházi előadás

A Hargita Megyei Hagyományőrzési Forrásközpont kezdeményezésére és szervezésében Páll Ibolya gyergyószentmiklósi bábszínész tartott előadást udvarhelyszéki községekben. Több száz vidéki gyermekhez juttatták el A táltozós tehén című zenés, magyar népmese nyomán készült előadást. Egyfelől a színháznak nagy a jelentősége a személyiségfejlesztés szempontjából, továbbá ajánlott mindenkiel már



gyermekkorban a művészetet megszerettetni, hogy kiforrjon az ízlése és később is igényt tartson a kultúrára. Elszigeteltebb térségekbe élő, homoródszentmártoni, oklándi és etédi gyerekeknek sikerült a szívébe csempészni a művészi értékeket.

<http://www.jatekter.ro/?p=11277>

FOTÓ-TÁR

Újrahasznosítják a családi fotókat



A magyarországi FotoMemoria Alapítvány családi fényképek és a hozzájuk tartozó történeteket gyűjt.

A papíralapú képek száma a digitális technika térnyerésével rohamosan csökken, a családi képek szerintük azonban a személyes emlékezeten túl a társadalomtudomány számára is forrást jelentenek. Az alapítvány feladatának tekinti egyrészt ezen vizuális források feltárását, megőrzését, archiválását és megosztását, másrészt olyan

módszertani ajánlások és gyakorlatok kidolgozását, amellyel segítségével lehet a családi emlékezetet megőrizni kívánó magánembereknek és társadalomtudománnyal foglalkozó oktatóknak, kutatóknak egyaránt.

<http://fotomemoria.eu/>

WEB-TÁR

A Kriza János Néprajzi Társaság digitális gyűjteményei

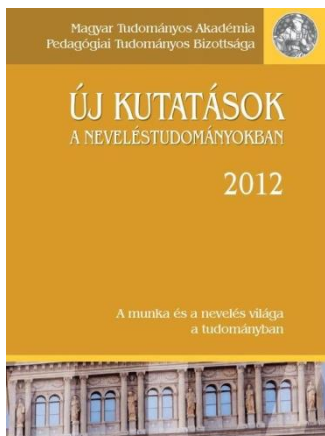
Romániai magyar néprajzi bibliográfia, a moldvai csángók bibliográfiája, balladatár, erdélyi néprajzi dokumentumfotók és más digitális gyűjtemények találhatóak meg a Kriza János Néprajzi Társaság honlapján. A Kolozsváron működő szakmai szervezet Erdélyben és a moldvai csángók körében végez néprajzkutatói munkát.

<http://www.kjnt.ro/>



TUDÁS-TÁR

Neveléstudományi tanulmánykötetet ajánlunk figyelmükbe



Neveléstudomány a változó gazdasági és társadalmi környezetben mindig új és új kihívásoknak kell megfeleljen. Ebben a felsőoktatási intézmények vállalhatnak szerepet, a neveléstudományi kutatások műhelyeinek működtetésében. Az Új Kutatások a Neveléstudományokban című sorozat köteteit az Országos Neveléstudományi Konferencia előadásai alapján válogatták össze. Többek között felnőttképzés, felsőfokú szakképzés, művészet és nevelés, tehetséggondozás, valamint kommunikáció és technológia témakörökben lehet olvasni tanulmányokat.

http://www.eltereader.hu/media/2013/10/Uj_kutatasok_2012_READER.pdf